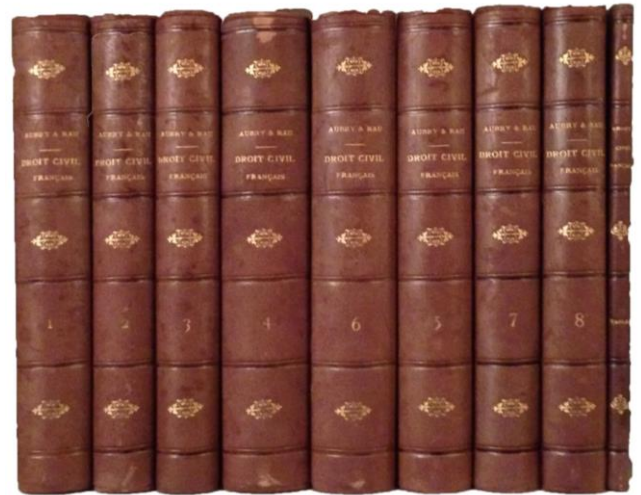




LIBRAIRIE ANCIENNE ROGER SIBLOT

AUBRY ET RAU

***COURS DE DROIT
CIVIL FRANÇAIS***



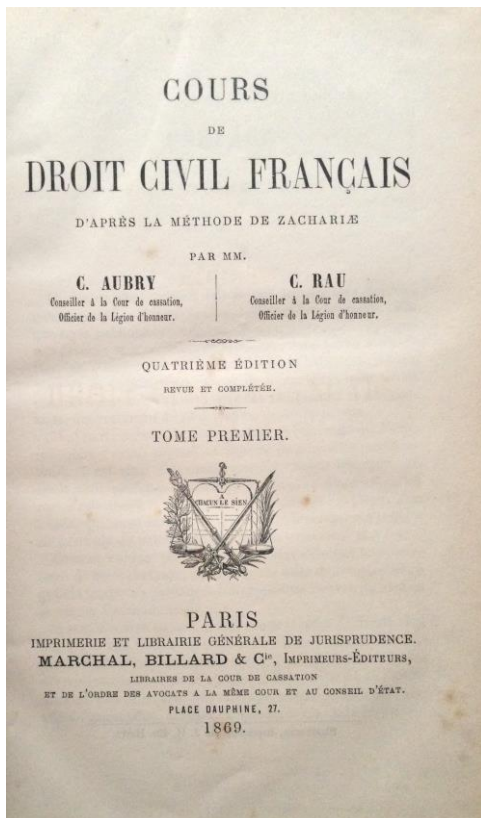
Réf. 2100 – Prix : 500 €

Singulier destin que celui de Charles Aubry (1803-1883) et de Frédéric-Charles Rau (1803-1877), sommités doctrinales du droit français de la deuxième moitié du XIXe siècle. On sait que, tous deux alsaciens d'origine, ils commencèrent leur carrière à Strasbourg, en qualité de professeur de Code civil.

Leur grande œuvre reste évidemment leur *Cours de code civil*, sans doute l'un des plus célèbres du XIXe siècle. Les deux juristes ont su allier théorie et pratique, en raison de leur parcours professionnel respectif.

L'idée de départ était de proposer en français une traduction du manuel de Zachariae, professeur à Heidelberg. Mais l'on sait toute la fortune que connut leur ouvrage, et au fil des éditions, les deux professeurs strasbourgeois se sont émancipés du texte source pour proposer un traité qui leur est désormais bien spécifique.

Ainsi, Dramard constatait que « *MM. Aubry et Rau peuvent donc revendiquer aujourd'hui pour leur travail le caractère d'une œuvre personnelle, dont, à de rares exceptions près, le texte leur appartient aussi bien que les notes* » (Dramard, 59). Ils en conservent toutefois le plan, différent de celui du Code civil, et leur travail aboutit à en faire « l'ouvrage doctrinal le plus original du XIXe siècle par sa méthode » (Ibid., p. 653).



Les deux auteurs cherchent à réaliser « *l'alliance entre « méthode exégétique » et « enseignement dogmatique »*. La jurisprudence n'est pas négligée, mais reléguée dans les notes infrapaginales, de même que les controverses entre auteurs » (Ibid., p. 12).

Bel exemplaire de ce monument du droit civil français, accompagné d'un rare volume de table.

COURS DE DROIT CIVIL FRANÇAIS D'APRÈS LA MÉTHODE DE ZACHARIAE

[Ch. Aubry et Fr.-Ch. Rau]

À Paris, chez Imprimerie et librairie générale de jurisprudence. Marchal, Billard et Cie 1869 à 1878

9 vols. in 8, soit 8 vols. in-8 (VIII+654+543+552+783+745+652+559+628+516) + 1 fin vol. de table (pp. 517-628). Reliure uniforme fin XIXe siècle, demi-chagrin brun clair. Dos lisses ornés de filets à froid et de fleurons dorés. Titres, auteurs et tommes sur lettres dorées. Plats cartonnés. Quelques légères épidermures sur le dos de certains volumes (not. 1, 4, 6 ainsi que celui de table). Coins solides parfois très lég. émoussés. Intérieur très frais, avec d'habituelles rousseurs, mais n'altérant jamais la lecture. En dépit des imperfections signalées, belle collection, bien conservée dans une jolie reliure.